

Colección
Documentos de Investigación Educativa



UNIVERSIDAD DE SONORA

Dr. Pedro Ortega Romero
Rector

Dr. Enrique Fernando Velázquez Contreras
Secretario General Académico

M.C. Arturo Ojeda de la Cruz
Secretario General Administrativo

Dr. Daniel Carlos Gutiérrez Rohan
Vicerrector de la Unidad Regional Centro

M.C. Benjamín Burgos Flores
Director de Planeación

Estudio de Egresados de la Licenciatura en Artes

Universidad de Sonora

Karla Mercedes López Montes
Benjamín Burgos Flores
Dulce María Campillo Castelo



Colección
Documentos de Investigación Educativa

*Estudio de Egresados de la
Licenciatura en Artes
Universidad de Sonora*

Karla Mercedes López Montes
Benjamín Burgos Flores
Dulce María Campillo Castelo

Universidad de Sonora
Calle Rosales y Blvd. Luis Encinas
Col. Centro, Hermosillo Sonora,
C.P. 83000

ISBN-970-689-261-3

Impreso y hecho en México. 2005

Índice

Introducción	7
I. Características generales de los egresados	11
I.1 Sexo y edad	11
I.2 Lugar de nacimiento y residencia actual	12
I.3 Estado conyugal	13
I.4 Información socioeconómica actual	13
II. Origen sociofamiliar de los egresados	17
III. Trayectoria educativa	20
III.1 Estudios de bachillerato o equivalente	20
III.2 Estudios de licenciatura	21
III.3 Continuación de la formación	22
IV. Trayectoria y ubicación en el mercado de trabajo	24
IV.1 Empleo durante el último año de la licenciatura	24
IV.2 Búsqueda de empleo en el periodo inme- diato posterior al egreso	25
IV.3 Características del primer empleo al egreso	26
IV.4 Características del empleo actual	31
IV.5 Exigencias en el desempeño profesional	39
IV.6 Satisfacción con el empleo actual	42

V. Evaluación de la formación profesional recibida	44
V.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación	44
V.2 Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos	46
V.3 Formación social	48
V.4 Comentarios sobre los contenidos del plan de estudios	49
V.5 Recomendaciones para mejorar el plan de estudios	50
VI. Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional	52
VI.1 Evaluación a los docentes	52
VI.2 Organización académica	54
VI.3 Calidad de los servicios de apoyo	55
VII. Satisfacción con la Universidad de Sonora y la carrera cursada	57
VII.1 Elección de la institución y programa académico	57
VII.2 Satisfacción con la Universidad de Sonora	58
VII.3 Satisfacción con la Licenciatura en Artes	59
VII.4 Satisfacción con la formación profesional	60
Conclusiones	65

Introducción

Desde su fundación la Universidad de Sonora había carecido de un programa institucional de estudios de egresados. Aunque en los últimos años se desarrollaron algunos estudios, éstos se hicieron de manera aislada con diferentes metodologías y diversos énfasis, algunos sobre el mercado de trabajo y otros enfocados al desarrollo curricular.

En el año 2002 la Institución inició formalmente los estudios de egresados, abarcando en una tercera etapa un total de cuatro programas, entre ellos el de la licenciatura en artes. Estos estudios forman parte de un proyecto presentado y aprobado en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 3.0 (P/PIFI 2003-26-36).

Con estos estudios se busca conocer la trayectoria educativa y laboral, así como las exigencias actuales del mercado de trabajo y la satisfacción de los egresados con la Institución y la carrera cursada, con el propósito de disponer de una herramienta básica para la generación de propuestas encaminadas a reestructurar los planes de estudio y mejorar la calidad de los servicios educativos y administrativos que ofrece la Universidad.

Además se pretende que sean un instrumento que apoye la evaluación de los programas educativos, al proporcionar indicadores de calidad para medir sus resultados y contribuir con ello a la rendición de cuentas a la sociedad.

También se busca que sirvan de insumo para comparar el desempeño de los egresados de la Universidad de Sonora con los de las distintas instituciones de educación superior del país y formular estrategias que permitan superar las limitaciones encontradas.

Asimismo, se busca fomentar el vínculo con los egresados, diseñar una oferta de educación continua de acuerdo a sus requerimientos y establecer programas tendentes a fomentar la titulación.

La licenciatura en artes está adscrita al Departamento de Bellas Artes, que a su vez forma parte de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Unidad Regional Centro.

Metodología

En general, para la realización del estudio se siguieron los lineamientos establecidos en la propuesta de *Esquema básico para estudios de egresados* que se desarrolló en 1998 bajo la coordinación de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Por ser un programa de reciente creación, se seleccionó como población a los egresados del programa de la licenciatura en artes de sus cuatro especialidades, artes plásticas, danza, música y teatro, que al menos tuvieran un año y medio de haber concluido sus estudios. Así, el marco muestral se integró por las cohortes que egresaron entre los semestres de 2002-1 a 2003-1 compuestas por un total de 42 egresados, que cursaron completo el plan de estudios de 1997.

El tamaño de la muestra se calculó mediante la fórmula indicada en el esquema de referencia, considerando un valor de $p=0.8$, un nivel de confianza $Z=95\%$ y un valor de precisión $B=0.05$. Para esa población el resultado fue una muestra de 36 egresados, los cuales fueron seleccionados mediante el muestreo aleatorio simple usando el paquete estadístico SPSS.

El directorio se tomó de la cédula de egreso recabada por la Dirección de Servicios Escolares a los estudiantes al momen-

to de solicitar la carta de pasante o realizar cualquier trámite, una vez concluido el plan de estudios. Para completar la información faltante se consultó a las autoridades departamentales y los directorios telefónicos de las principales ciudades de la entidad, entre otros.

Se rediseñó el formato del cuestionario propuesto por la ANUIES para la encuesta de egresados con el fin de que fuera más práctico y facilitara la captura de la información. También se eliminaron algunas preguntas por disponer ya de esa información y se modificaron otras para que fueran más comprensibles y se apegaran a las características del lenguaje utilizado en la región.

Por otro lado, se modificó la escala de respuestas para evitar sesgos positivos o negativos y facilitar el manejo de la información al homogeneizar la mayor parte de las variables.

La aplicación de las encuestas fue realizada por un equipo de trabajo de la Dirección de Planeación, previa capacitación. El levantamiento de la encuesta se efectuó de marzo a abril de 2005. En total se logró tener los cuestionarios completos de 30 egresados, que representan 83.3% del universo de estudio.

La captura y validación de la información se llevó a cabo en el Área de Estudios de la Dirección de Planeación. La tabulación de datos, el cálculo de indicadores y el análisis estadístico se realizaron utilizando el paquete SPSS. En particular para hacer afirmaciones sobre los resultados de la comparación de promedios de dos variables se realizó el análisis de varianza, aunque esto no se observa de manera explícita en el texto correspondiente.

La presentación de los resultados se agrupa en siete capítulos. En el primero se presentan los datos principales del egresado que ofrecen una descripción inicial sobre ellos. En el segundo se

establecen las condiciones socioeconómicas en que se desarrolló el egresado, focalizando los datos relativos al padre o jefe de familia. En el tercero se presenta un panorama acerca del trayecto educativo del egresado en el periodo inmediato anterior a su entrada a la Universidad, durante la licenciatura y en los estudios posteriores a su egreso.

En el cuarto capítulo se reseña la dimensión laboral del estudio, concentrándose en tres momentos en el empleo: durante el último año de la licenciatura, el primero después de egresar y el actual. En el quinto y en el sexto se presenta la valoración que los egresados tienen sobre la formación profesional recibida y sobre la organización y funcionamiento de la Institución, respectivamente.

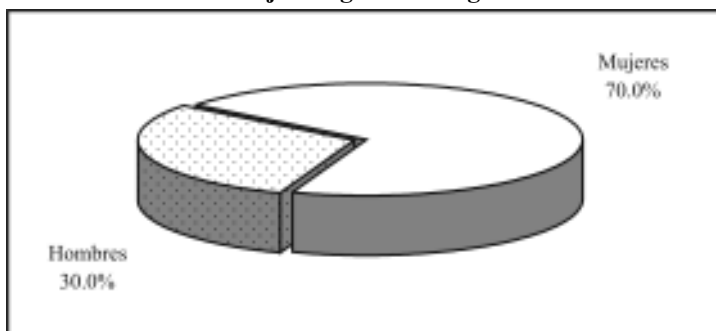
En el último capítulo se cierra el ciclo de observación más subjetivo, pero igualmente importante, reseñando la percepción que los egresados tienen sobre la Universidad de Sonora y el programa de la licenciatura en artes y presentando un índice de satisfacción, construido a partir de nueve grupos de variables del cuestionario. Finalmente se destacan las conclusiones más relevantes del estudio.

I. Características generales de los egresados

I.1 Sexo y edad

La licenciatura en artes comparte con otros programas del área de humanidades la tendencia de atraer una mayor proporción de matrícula femenina, que compone 70% de la población total.

Gráfica 1
Porcentaje de egresados según sexo



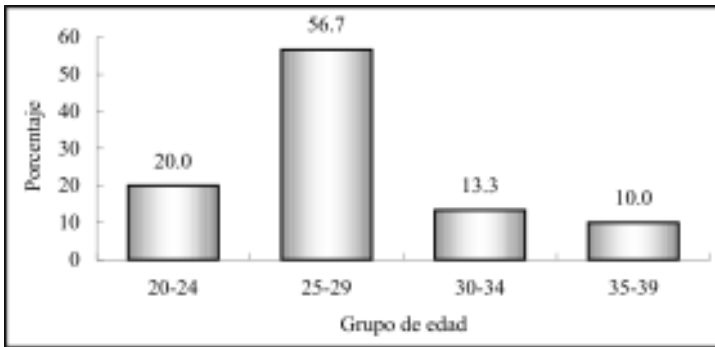
La edad actual, al momento de levantar la encuesta, es de 28.9 años en promedio, en un rango que va desde 24 hasta 38 años; la mitad de los egresados tiene entre 25 y 29 años. Comparando la edad promedio por género no hay evidencia significativa de que se presenten diferencias.

Al momento de concluir sus estudios los egresados tenían 26.8 años en promedio. Esta variable indica que una proporción considerable de las personas que eligieron esta carrera lo hicieron cuando ya contaban con una profesión o actividad determinada y no de manera inmediata al concluir el bachillerato. Situación que obedece en cierta medida, a que la carrera es de reciente creación y se entrevistó a las primeras generaciones de egresados, que encontra-

ron en este programa una opción educativa de nivel superior para canalizar sus habilidades y desarrollarse de manera profesional.

Como puede observarse en la gráfica dos, sólo 20% de los egresados al finalizar sus estudios se encontraba en el grupo de edad que va de 20 a 24 años, edades en las que comúnmente se encuentran las personas con una trayectoria escolar ininterrumpida.

Gráfica 2
Porcentaje de egresados según grupos quinquenales de edad al egreso de la licenciatura



I.2 Lugar de nacimiento y residencia actual

Todos los egresados nacieron dentro del territorio nacional, la mayoría, 90%, en el estado de Sonora y el resto se distribuye en igual porcentaje en los estados de Jalisco, Sinaloa y el Distrito Federal. De los nacidos en Sonora, 66.7% son del municipio de Hermosillo; 6.7% es originario de Magdalena, mientras que Álamos, Huatabampo, Navojoa, Nogales y San Luis Río Colorado agrupan a 3.3% cada uno.

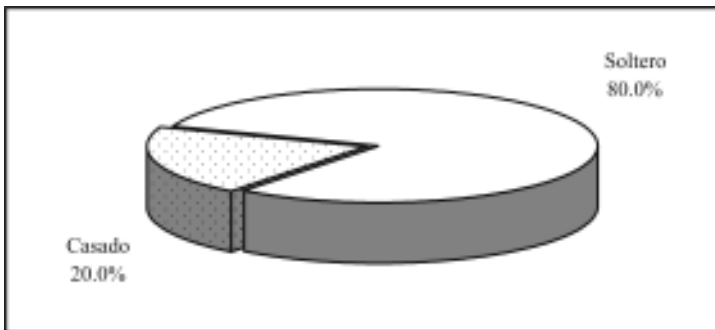
En la actualidad 90% de los egresados reside en México, 6.7% en Estados Unidos y 3.3% en Italia. En el estado de Sonora,

vive 86.7%, en el municipio de Hermosillo 80%, Cananea y Magdalena concentra a 3.3% cada uno, al igual que el estado de Sinaloa.

I.3 Estado conyugal

En lo que se refiere al estado conyugal de los egresados, la mayoría, 80%, permanece soltero y una quinta parte está casado. La proporción de hombres casados supera ligeramente a la de mujeres en la misma situación.

Gráfica 3
Porcentaje de egresados según estado conyugal



1.4 Información socioeconómica actual

Aun cuando no es el objetivo primordial del estudio conocer el nivel socioeconómico actual de los egresados, ofrece un panorama más amplio de las condiciones de vida de los profesionistas con respecto a la población en general.

En primer término se analiza el tamaño del hogar, que se define como el conjunto de personas que comparten los ingresos y

gastos al menos en alimentación. Los egresados de la licenciatura en artes conviven en hogares de 3.5 integrantes en promedio, sin presentar grandes diferencias por género.

Si se considera que al momento de la entrevista la mayoría de los egresados radicaba en Sonora, 86.7%, se puede comparar el tamaño de los hogares en el estado según el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, que es de 4.1 habitantes, con el valor obtenido en la encuesta teniendo una diferencia de 0.6 integrantes en promedio. Lo que indica que los hogares de los egresados en artes son más pequeños con respecto a los de la población total del estado.

Al momento de levantar la encuesta en promedio se encontraban trabajando 2.2 personas de cada hogar, al analizar este indicado por sexo se observa que en los hogares de los hombres 2.8 personas trabajan, promedio mayor al presentado por las mujeres, de dos personas.

El ingreso mensual por persona en el hogar se sitúa alrededor de \$4,792.1 en tanto el ingreso por perceptor, que se refiere al ingreso total en el hogar dividido entre el número de personas ocupadas, alcanza \$7,959.5 en promedio. Cabe mencionar que ambos indicadores presentan una alta variabilidad.

El ingreso por hogar puede analizarse de manera más ilustrativa si se establecen rangos con base en el salario mínimo vigente para el periodo de levantamiento de la encuesta.

De esta manera, como se observa en la gráfica cuatro, la mayoría, 46.2%, de los egresados forma parte de hogares en los que se percibe más de cinco y hasta 10 salarios mínimos; otro grupo también numeroso es el que obtiene un ingreso de más de 10 salarios mínimos, donde se concentra 23.1% de los hogares.

Los grupos de bajos ingresos son reducidos, situación predecible puesto que se trata de hogares donde al menos uno de sus integrantes es profesionista; en 7.7% de los hogares el ingreso es de cinco salarios mínimos o menos.

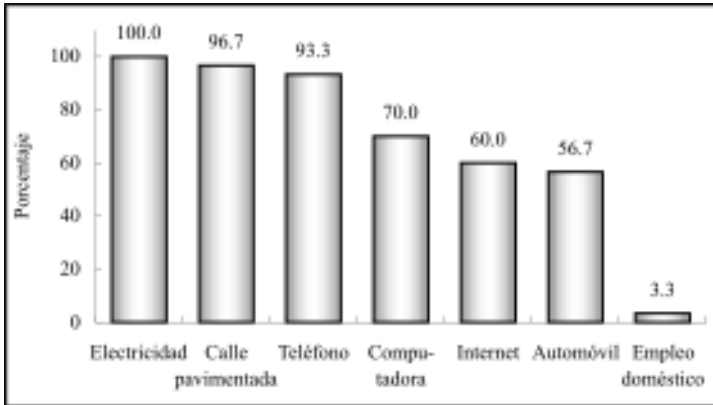
Gráfica 4
Porcentaje de egresados según ingreso mensual en el hogar en salarios mínimos



Por otra parte, 16.7% de los egresados cuenta con vivienda propia y 6.7% la está pagando, 13.3% renta y 3.3% vive en casa prestada, el resto (60%) con sus padres o familiares. Todos tienen energía eléctrica en su vivienda y 96.7% calle pavimentada, 70% posee computadora y 60% dispone de Internet, 93.3% cuenta con teléfono y solamente 3.3% con empleo doméstico. En cuanto a automóvil propio, poco más de la mitad, 53.3%, dispone de uno y 3.3% de dos.

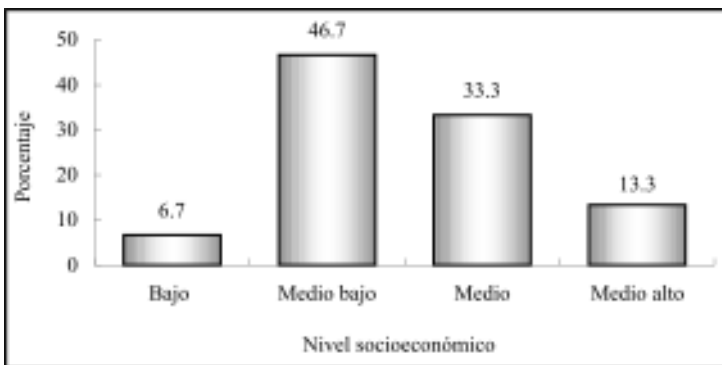
Al asignar valores y ponderar algunas de las variables de tipo socioeconómico como tenencia de la vivienda, servicios y posesión de bienes, se obtiene una variable compuesta, el índice de nivel socioeconómico de los egresados, criterio que ayuda a clasificar por estratos su situación económica actual.

Gráfica 5
Porcentaje de egresados según posesión de bienes y servicios



Como se observa en la gráfica seis, 46.7% de los egresados tiene un nivel socioeconómico medio bajo y 6.7% bajo, mientras que 33.3% se ubica en el nivel medio y el resto cae en el estrato medio alto, donde se concentran los profesionistas que cuenta con la mayoría de los servicios, vivienda propia y automóvil de modelo reciente.

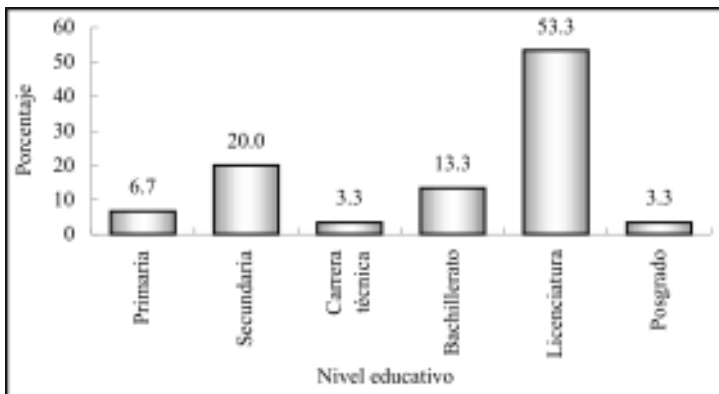
Gráfica 6
Porcentaje de egresados según nivel socioeconómico actual



II. Origen sociofamiliar de los egresados

Las variables que dan cuenta del origen sociofamiliar son el nivel educativo y la ocupación del jefe de familia, que puede ser el padre, la madre o el tutor del egresado. También se considera dentro de este apartado la fuente de manutención del egresado durante sus estudios.

Gráfica 7
Porcentaje de egresados según escolaridad del jefe de familia



Al estudiar una carrera, los egresados buscan mantener o mejorar su calidad de vida, esto se comprueba al observar el nivel de escolaridad alcanzado por los jefes de familia, que en promedio acumulan 13.7 años de escolaridad, la educación básica, primaria, secundaria y bachillerato completo.

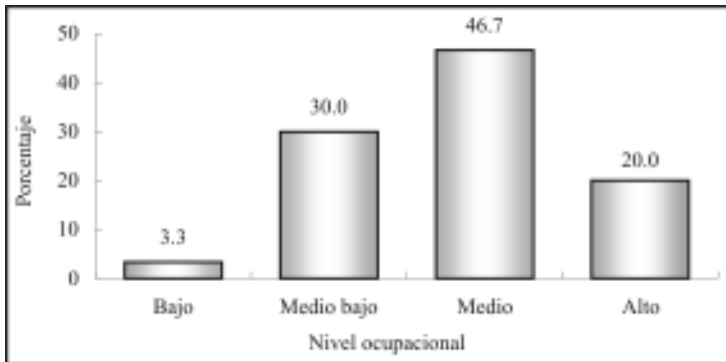
Tal como lo muestra la gráfica siete, 6.7% de los padres o tutores de los egresados tiene al menos un año de educación primaria; 20 y 13.3% cursó la secundaria y el bachillerato completo respectivamente. En tanto, poco más de la mitad (53.3%) concluyó estudios de nivel licenciatura y 3.3% de posgrado.

Cuadro 1
Porcentaje de egresados según ocupación del jefe de familia

Puesto	Porcentaje
Empleado profesional	40.0
Dueño o socio	13.3
Empleado no profesional	13.3
Por cuenta propia no profesional	10.0
Vendedor	6.7
Director general	3.3
Profesional independiente	3.3
Jefe de oficina	3.3
Analista técnico	3.3
Jornalero agrícola	3.3

Respecto a la ocupación de los jefes de familia, se observa que 3.3% mantuvo puestos de nivel bajo como jornalero agrícola; dentro de los puestos de nivel medio bajo se agrupa 30% como empleado no profesional, por cuenta propia no profesional y vendedor. En el nivel medio, como empleado profesional, jefe de oficina y analista técnico se encuentra 46.7%. En los puestos altos está 20% que se desempeña como dueño o socio de empresa, director general y profesional independiente.

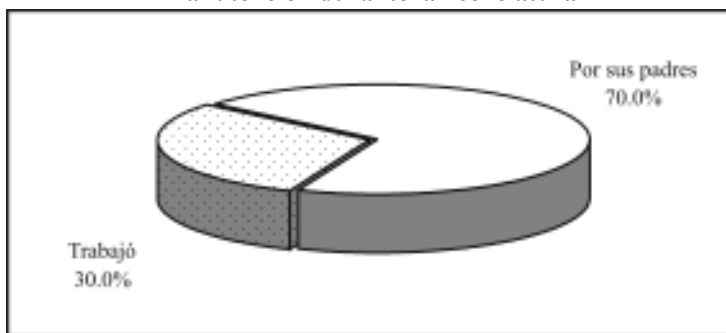
Gráfica 8
Porcentaje de egresados según nivel ocupacional del jefe de familia



Como se aprecia en la gráfica ocho, el análisis muestra que prevalece en los egresados un origen sociofamiliar con un perfil económico de medio a medio bajo, ya que 76.7% de los jefes de familia presenta posiciones ocupacionales que se incluyen en esos rangos.

Por otra parte y para completar el análisis del origen sociofamiliar, se analizan los medios que los egresados utilizaron para sostenerse económicamente: 70% tuvo como principal sostén económico a sus padres, el resto trabajó para costear sus estudios.

Gráfica 9
Porcentaje de egresados según forma de
manutención durante la licenciatura



Los datos anteriores hacen posible inferir que una proporción considerable de los hogares de los egresados gozaba de una relativa estabilidad económica, al menos en el tiempo en que realizaron la licenciatura, pues todos se dedicaron de tiempo completo a los estudios, situación que permite poner mayor énfasis en las actividades escolares.

III. Trayectoria educativa

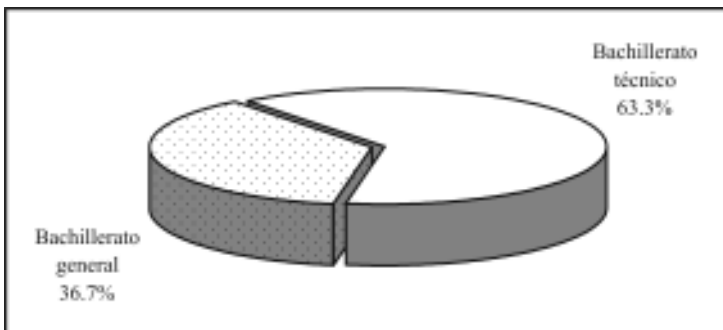
Las variables incluidas en el cuestionario permiten analizar la trayectoria educativa de los egresados con el fin de obtener información sobre su origen y destino académico.

III.1 Estudios de bachillerato o equivalente

Casi todos los egresados, 96.7%, realizaron sus estudios de bachillerato en la entidad y 76.6% específicamente en el municipio de Hermosillo, de lo que se deduce que la licenciatura en artes atiende básicamente una demanda estatal.

Acorde con los antecedentes socioeconómicos 66.7% estudió en instituciones públicas y un tercio en escuelas privadas. Como se muestra en la gráfica, 36.7% estudió en bachillerato de tipo general mientras que 63.3% en bachillerato técnico donde, además de la instrucción general, se ofrece capacitación para el trabajo en diversas áreas. El promedio general que los egresados mantuvieron a lo largo de sus estudios de nivel medio superior fue de 87.4 puntos.

Gráfica 10
Porcentaje de egresados según tipo de bachillerato cursado



III.2 Estudios de licenciatura

Las materias del plan de estudios de la licenciatura en artes se imparten a lo largo de 10 semestres; 80% de los egresados terminó su carrera en el tiempo mínimo requerido. El tiempo promedio de conclusión fue de 10.4 semestres.

En sus estudios de licenciatura los egresados obtuvieron un promedio de aprovechamiento de 89.7 puntos, sin presentarse diferencias por género.

La mayoría de los egresados, 96.7%, declaró haber prestado su servicio social; esta actividad es el primer paso para el ejercicio profesional y trámite necesario para acceder a la titulación. Al momento de levantar la encuesta 46.7% estaba titulado.

Debido a que la licenciatura en artes se especializa en varias áreas, cabe mencionar que todos los egresados en la especialidad en música se encuentran titulados, la mitad alcanzó el grado por promedio y el resto se valió de un concierto o recital.

Del total de egresados en la especialidad de artes plásticas 46.2% está titulado, todos accedieron a la titulación por promedio; de teatro la mitad se encuentra titulado, siendo el promedio la modalidad más común, una tercera parte de ellos mencionó haberlo hecho gracias a un proyecto.

Finalmente, de los egresados en danza solamente 14.3% está titulado y lo hizo automáticamente, argumentando que es el método más fácil y accesible.

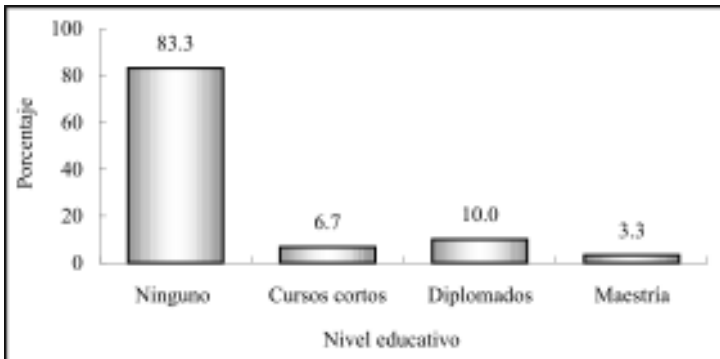
Contando desde que concluyeron el total de créditos por materias hasta el momento de la titulación, los egresados tardaron alrededor de seis meses en promedio para alcanzar el grado.

Por su parte, quienes aún no se titulan manifiestan como principal argumento a su demora la falta de tiempo con 46.7%, seguido por 40% que menciona estar elaborando su trabajo y 13.4% por falta de información y cambio de residencia.

III.3 Continuación de la formación

Una vez concluida la licenciatura, independientemente de la especialidad, solamente 20% de los egresados de artes decidió continuar su formación. En la siguiente gráfica se observa el tipo de estudios por los que se han inclinado.

Gráfica 11
Porcentaje de egresados según tipo de estudios posteriores a la licenciatura



Nota: La suma de los valores en la gráfica puede ser mayor a 100% debido a quienes han realizado más de un tipo de estudios.

Como se aprecia, 6.7% ha realizado cursos cortos como son fundición de bronce, para los especializados en artes plásticas, y de canto - técnica vocal, para los egresados de música.

Por otra parte, 10% ha llevado diplomados a fines a su formación, como gestión cultural y museografía; en cuanto a estudios de

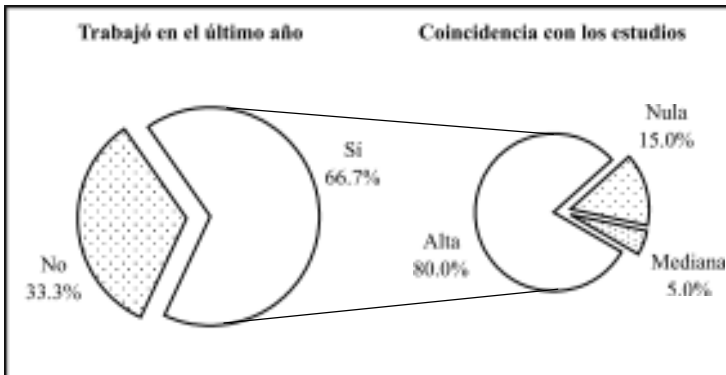
posgrado, 3.3% cursó una maestría o actualmente lo hace en instituciones de carácter privado y financió sus estudios con recursos propios. Al momento de levantar la encuesta aún no concluían sus estudios.

IV. Trayectoria y ubicación en el mercado de trabajo

IV.1 Empleo durante el último año de la licenciatura

De acuerdo con los resultados del estudio, 66.7% de los egresados trabajó durante el último año escolar, lo que implica que existían condiciones de mercado para ellos, dato que se confirma con el hecho de que 80% del total que trabajaba, lo hacía en actividades que tenían una alta coincidencia con sus estudios de licenciatura.

Gráfica 12
Porcentaje de egresados según condición laboral en el último año escolar y coincidencia con los estudios de licenciatura

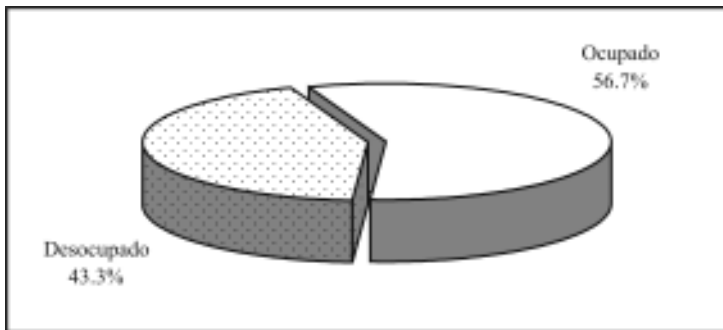


Por otro lado, 5% señala que la coincidencia entre el trabajo y sus estudios era mediana, probablemente trabajaban en áreas afines pero por diversos factores, como su condición de estudiantes, no se encontraban en puestos de alta correspondencia con su profesión. En promedio los egresados trabajaban 21.4 horas a la semana y solamente 15% lo hacía en jornadas de 35 o más horas, es decir, en empleos de tiempo completo.

IV.2 Búsqueda de empleo en el periodo inmediato posterior al egreso

Al momento de concluir la licenciatura 56.7% de los egresados se encontraba laborando; independientemente de ello, 46.7% buscó trabajo activamente. Este movimiento es natural tanto para quienes no tenían un empleo, como para los que buscaban mejores oportunidades y de mayor coincidencia con su profesión, aun cuando ya estaban trabajando.

Gráfica 13
Porcentaje de egresados según condición laboral al momento de concluir la licenciatura



El tiempo que tardan los egresados en incorporarse a la vida laboral varía en función de las condiciones económicas y de las necesidades del mercado, entre otros factores. Este indicador permite medir la pertinencia social de los programas académicos, pues la educación juega un papel determinante en la productividad, en la medida en que existan oportunidades laborales.

Así, 76.7% de los egresados de artes tuvo un empleo en menos de seis meses después de concluidos los estudios y 10% tardó entre seis meses y un año en conseguirlo; en total quienes trabajaron el primer año suman 86.7 por ciento.

Ahora bien, 70% trabajó el primer año al egreso y la actividad que desempeñaba tenía coincidencia con los estudios de licenciatura. Es importante considerar este aspecto, aunado al tiempo que los egresados tardan en emplearse, para medir la eficiencia de la inserción al mercado laboral.

IV.3 Características del primer empleo al egreso

La información que se presenta a continuación se refiere al primer empleo formal, con una duración mayor a tres meses. En caso de que el egresado hubiera tenido dos o más se analiza únicamente el principal, es decir, al que le dedicaba la mayor parte de su tiempo. Todos los egresados brindaron información sobre su primer empleo.

Según indican los datos obtenidos, la invitación expresa de una empresa o institución es uno de los principales medios que los egresados aprovecharon para conseguir el primer empleo, ya que 20% lo obtuvo de esta manera, así como la recomendación de un amigo o familiar para 16.7%; 13.3% lo encontró gracias a anuncios en el periódico, la entrega de solicitudes en empresas, la recomendación de un profesor y la creación de un negocio propio, respectivamente.

Cuadro 2
Porcentaje de egresados según medio para encontrar empleo

Medios	Porcentaje
Invitación expresa de una empresa o institución	20.0
Recomendación de un amigo o familiar	16.7
Anuncio en el periódico	13.3
Solicitud de empleo en empresas o instituciones	13.3
Recomendación de un profesor	13.3
Creación de un negocio, despacho o empresa propios	13.3
Relaciones hechas en empleos anteriores	3.3
Otros	6.7

Muchos son los factores que influyen para obtener un empleo con las características que los profesionistas buscan, tales como estabilidad laboral, ingresos acordes con su capacitación, posibilidades de superación, entre otros.

Tal como se observa en el cuadro tres, se cuestionó a los egresados sobre los principales factores que les afectaron tanto positiva como negativamente al momento de enfrentarse al mercado laboral, arrojando los siguientes resultados.

Cuadro 3
Porcentaje de egresados según factores que influyeron para conseguir el empleo

Factores	Porcentaje		
	Facilitó	No influyó	N.E.
El prestigio de la institución en que estudió la carrera	76.7	20.0	3.3
La buena aceptación de la carrera en el mercado laboral	76.7	23.3	0.0
La coincidencia de la carrera con las necesidades de la empresa o institución	76.7	23.3	0.0
La experiencia laboral previa	66.7	33.3	0.0
La edad	46.7	53.3	0.0
El género	43.3	56.7	0.0
Las responsabilidades familiares	30.0	70.0	0.0

N.E.: no especificado.

La coincidencia de la carrera con las necesidades de la empresa o institución influyó positivamente, puesto que 76.7% de los egresados laboraba en sectores donde se requería en gran medida de los conocimientos que adquirieron durante la licenciatura. Asimismo, la buena aceptación de la carrera en el mercado laboral y el prestigio de la institución.

Otra característica que facilitó de manera importante encontrar un empleo fue la experiencia laboral previa, pues 66.7% de los egresados así lo manifestó, mientras que para la tercera parte ésta no fue de gran influencia.

La edad y el sexo fueron factores que contribuyeron para 46.7 y 43.3% respectivamente, para el resto no fueron determinantes. Las responsabilidades familiares de los egresados (estar casado, tener hijos, entre otras) que tenían cuando concluyeron sus estudios facilitaron a 30%, para el resto no tuvieron importancia al buscar empleo.

En relación con los requisitos formales, cumplir con las exigencias de un entrevistador fue el de mayor peso, contar con título de licenciatura fue decisivo para 16.7% de los egresados y con 10% cada opción está la recomendación, los que crearon su propio negocio o se integraron al de la familia y finalmente a los que no se les solicitó ningún requisito.

Cuadro 4
Porcentaje de egresados según requisitos formales para conseguir el empleo

Requisitos	Porcentaje
Pasar una entrevista formal	43.3
Experiencia en el área	16.7
Título de la licenciatura	10.0
Recomendación	10.0
Negocio propio	10.0
Ninguno	10.0

En lo que se refiere al régimen de la empresa o institución donde se desempeñaban los egresados, 66.7% era carácter privado y 33.3% de régimen público. El campo profesional donde pueden prestar sus servicios los licenciados en artes varía debido a su es-

pecialidad, sin embargo tiene en común el sector educativo para poder desempeñarse. Respecto a cada especialidad; los licenciados en danza están preparados para integrarse al mercado de trabajo principalmente como ejecutante de grupos dancísticos profesionales, poder participar en proyectos artísticos multidisciplinarios como bailarín en compañías de ópera, comedia musical y obras de teatro.

Los licenciados en teatro, están capacitados para realizar investigaciones en su campo y disciplinas afines, también pueden realizar críticas y comentarios relacionados con textos escritos dramáticos, puestas escénicas y otros espectáculos de similar estructura.

Por su parte, los especializados en artes plásticas tienen como destino la realización de trabajos de pintura, escultura, grabado y dibujo incorporándose a los mercados de arte, ya sea comercializando su obra personal o bien realizando encargos de obra pública o privada, como monumentos, murales, etcétera.

Finalmente, los egresados en música pueden desempeñarse profesionalmente en producciones de ópera, comedia musical, recitales, conciertos de música antigua, canción mexicana e hispanoamericana, entre otras, así como realizar críticas artísticas en los medios masivos de comunicación y la asesoría a órganos e instituciones culturales.

Cuadro 5
Porcentaje de egresados según sector económico de la empresa o institución

Sector económico	Porcentaje
Educación	63.3
Servicios de esparcimiento, culturales y deportivos	20.0
Servicios profesionales y técnicos	10.0
Comercio	6.7

Así, como puede observarse en el cuadro anterior la mayoría de los egresados, 63.3% trabajaba en empresas o instituciones pertenecientes al sector educativo, 20% en el de servicios de esparcimiento, culturales y deportivos, 10% lo hacía en servicios profesionales y técnicos y 6.7% en actividades de comercio.

Por otra parte, 83.3% de los egresados que se encontraba trabajando lo hacía bajo la condición de empleado; 13.3% como propietario y el resto, 3.3%, como trabajador independiente. Ahora bien, 36.7% trabajaba en empresas micro, de hasta quince empleados; 30% en pequeñas, de 16 hasta 100 empleados; 20% en grandes, de más de 250 empleados y 6.7% en empresas medianas, mientras que un porcentaje similar trabajaba solo.

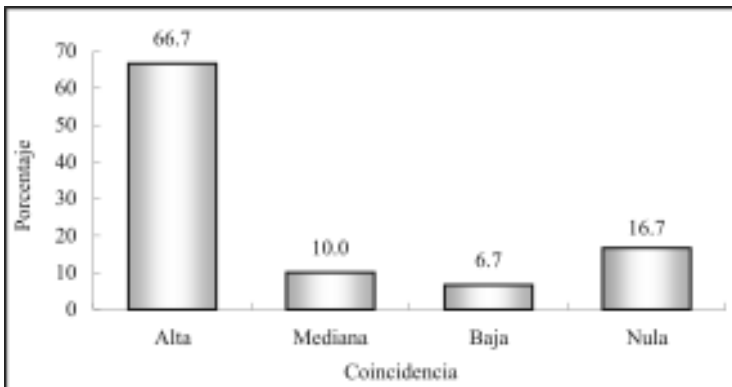
La forma más usual de contratación que se ofreció a 56.7% de los egresados en su primer empleo fue por tiempo indeterminado. Mientras tanto, 43.3% tenía contratación en la modalidad de tiempo determinado. Esta situación puede considerarse normal, debido a que esta primera etapa resulta como período de prueba, donde el egresado es medido en sus aptitudes a la vez que adquiere experiencia.

En lo referente al puesto en el empleo, la categoría que mayor porcentaje alcanza es la de empleado profesional, que se clasifica como de nivel medio, 16.6% mantuvo puestos altos como dueño o socio de una empresa y profesional independiente, el resto, 6.7%, ocupó puestos de nivel medio bajo como empleado no profesional.

Cuadro 6
Porcentaje de egresados según puesto

Puesto	Porcentaje
Empleado profesional	76.7
Dueño o socio de una empresa, despacho o rancho	13.3
Empleado no profesional	6.7
Profesional independiente	3.3

Gráfica 14
Porcentaje de egresados según coincidencia
de la actividad laboral con sus estudios



Dos tercios de los egresados consideran que las actividades que desempeñaba en su primer trabajo estaban estrechamente relacionadas con sus estudios, factor fundamental para su desarrollo profesional, ya que es posible poner en práctica y ampliar los conocimientos adquiridos a su paso por la universidad; 16.7% mencionó que existía mediana y baja coincidencia, e igual porcentaje se dedicaba a labores completamente diferentes para las que se le preparó durante la carrera.

IV.4 Características del empleo actual

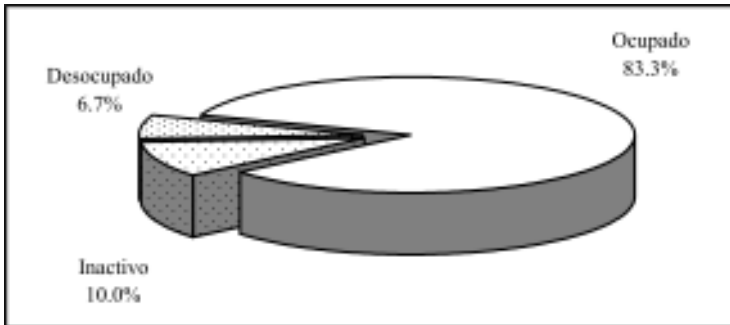
Actualmente 83.3% de los encuestados trabaja, los cuales se considerarán como el total de la población a lo largo del presente apartado. Al momento de la entrevista 6.7% estaba desempleado, ya que declaró no haber encontrado o estar por incorporarse a un empleo.

El porcentaje de desocupados es superior a la tasa de desocupación, publicada por el Instituto Nacional de Estadística, Geogra-

fía e Informática (INEGI) en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) para el Estado de Sonora, que es de 3.6% en el primer trimestre de 2005, periodo de levantamiento de la encuesta. Se consideró el dato de Sonora, ya que 86.7% de los egresados radica en la entidad.

Por último, 10% se encuentra inactivo puesto que declaró no estar buscando un empleo por razones familiares, de salud o por estar en proceso de titulación.

Gráfica 15
Porcentaje de egresados según condición de actividad



Del total de egresados que se encuentra trabajando, 68% permanece en el mismo empleo que tenía al egreso de la licenciatura, es decir, el que consideró como su primer empleo formal.

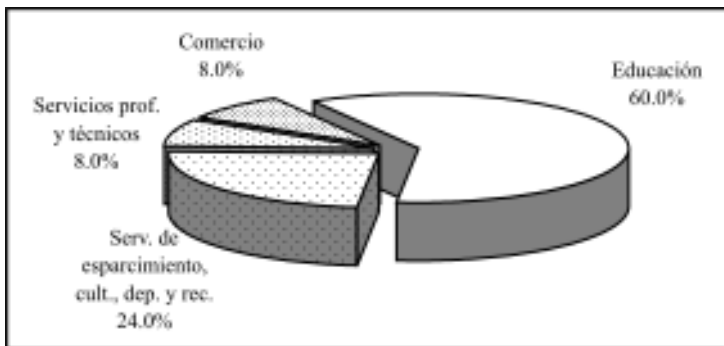
La entrega de solicitudes es el principal medio por el cual los egresados encontraron empleo, seguido por la invitación expresa de alguna empresa o institución; después en orden de importancia está la recomendación de un amigo o familiar y la creación de su propio negocio, ambos con 16%. También, con 8% la recomendación de un profesor, con 4% cada una están las relaciones hechas en empleos anteriores y los anuncios en el periódico.

Cuadro 7
Porcentaje de egresados según medio para encontrar empleo

Medios	Porcentaje
Solicitud de empleo en empresas o instituciones	24.0
Invitación expresa de una empresa o institución	20.0
Recomendación de un amigo o familiar	16.0
Creación de un negocio, despacho o empresa propios	16.0
Recomendación de un profesor	8.0
Anuncio en el periódico	4.0
Relaciones hechas en empleos anteriores	4.0
Otros	8.0

La participación de las empresas públicas como empleadoras de los licenciados en artes disminuye ligeramente ocupando 28%, las demás se clasifican como de régimen privado. Conforme la vida de los egresados transcurre tienden a concentrarse en mayor medida en sectores donde tradicionalmente se demandan sus servicios, respecto al primer empleo, el sector de servicios de esparcimiento, culturales, deportivos y recreativos aumento de 20 a 24%, mientras que el educativo se redujo en una proporción cercana.

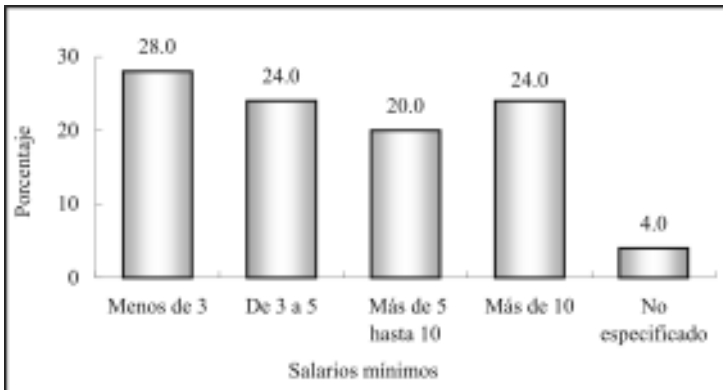
Gráfica 16
Porcentaje de egresados según sector de la empresa o institución



La mayor parte de los egresados trabaja en empresas pequeñas, de 16 a 100 empleados y micro de hasta 15, ambas categorías con 28% cada una; mientras que 24% labora en empresas grandes, de más de 250 empleados, 12% en medianas de 101 a 250 y 8% trabaja solo. Por su parte, 80% labora bajo la condición de empleado, 16% tiene su propio negocio y 4% es trabajador independiente.

El porcentaje de egresados que tiene contrato por tiempo indeterminado creció con respecto al primer empleo, pasando de 56.7 a 68%, por tanto, la modalidad de tiempo determinado disminuyó de 43.3 a 28%; el resto no cuenta con un contrato establecido.

Gráfica 17
Porcentaje de egresados según ingreso mensual en salarios mínimos

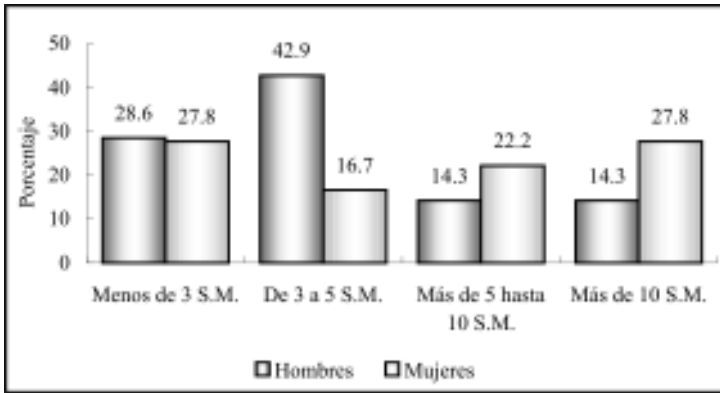


Un punto muy importante del análisis es el nivel de ingreso, pues al igual que la facilidad para encontrar empleo, tiene una relación directa con la opinión que guardan respecto a sus estudios de licenciatura.

En general, se puede considerar que los egresados tienen un nivel de ingreso de medio a bajo, pues una proporción considera-

ble percibe ingresos menores a tres salarios mínimos al mes, 24% de tres a cinco salarios, una quinta parte capta más de cinco y hasta 10, el estrato más alto compuesto por 24%, obtiene ingresos de más de 10 salarios mínimos al mes por su trabajo.

Gráfica 18
Porcentaje de egresados según ingreso mensual
en salarios mínimos por sexo



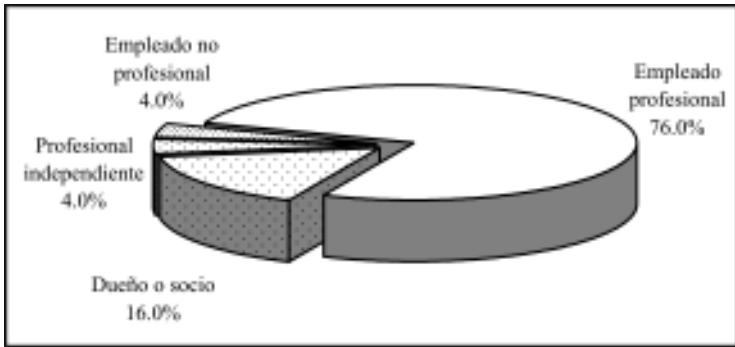
Nota: la suma de los valores por género puede ser inferior al 100% debido al no especificado.

El nivel de ingreso de los profesionistas en el estado de Sonora según el Censo 2000 muestra una clara tendencia: 65.8% de los hombres percibe más de cinco salarios mínimos al mes, mientras que en ese mismo grupo se encuentra únicamente 36.9% de las mujeres. Puesto que la mayoría de los egresados radica en la entidad, es posible comparar estos datos con los resultados de la encuesta.

Comúnmente a medida que se incrementa el nivel de ingresos la proporción de mujeres que los percibe disminuye y viceversa. En el caso de los licenciados en artes la variable ingreso no se comporta de manera similar, es mayor el número de mujeres en los estratos de más de cinco salarios mínimos.

Es de suponer que las condiciones de trabajo de los egresados mejoran con el tiempo, al adquirir experiencia y mayor capacitación o bien al encontrar mejores empleos. Por ello se les preguntó cómo consideran que ha variado su ingreso desde el puesto inicial que tenían en el primer empleo respecto al empleo actual. Para 80% el ingreso mejoró, 16% manifiesta estar igual que al inicio y 4% que empeoró.

Gráfica 19
Porcentaje de egresados según puesto



En conjunto, los egresados no presentan movimientos acen- tuados en su posición en el empleo, poco más de tres cuartos ocupa puestos de nivel medio como empleado profesional y 20% de nivel alto como dueño o socio de una empresa o profesional independiente. Al preguntarles sobre los cambios que han tenido respecto al primer empleo en cuanto a su puesto, 36% de los egresados considera que su situación mejoró respecto al primer empleo, mientras que 60% estima que su puesto está igual que al principio y solamente 4% que empeoró.

Las jornadas de trabajo semanales registran 28.9 horas en promedio y reúnen dos años 10 meses de antigüedad en el empleo actual, en un rango que va desde un mes hasta 12 años.

Independientemente de la percepción que los egresados declararon tener respecto a la posición de su puesto actual en comparación con el puesto en el primer empleo al egresar, se elaboró un indicador que establece la movilidad ocupacional de los egresados, tomando en cuenta el puesto y el tamaño de la empresa. Este indicador revela que para 72% no ha habido cambios en su situación ocupacional, para 24% ha mejorado y el resto lejos de mejorar, ha empeorado con respecto al primer empleo.

El perfil de egreso que plantea la licenciatura en artes de manera general centra su interés en formar profesionistas capacitados para iniciarse como maestro en las distintas opciones de especialización que se ofrecen, así como desarrollarse en el ámbito de la interpretación, creación, análisis, investigación, asesoría y crítica, tanto en su campo como en disciplinas afines.

Cuadro 8
Porcentaje de egresados según actividad laboral

Actividad	Porcentaje
Docencia	64.0
Actividades artísticas	16.0
Actividades administrativas	8.0
Dirección	4.0
Ventas	4.0
Otras	4.0

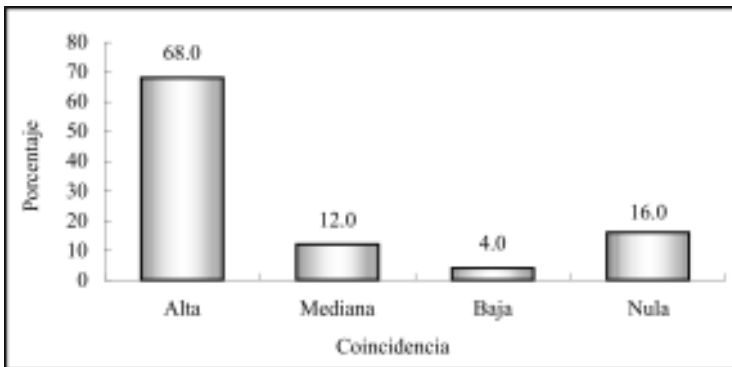
De acuerdo con lo planteado, la actividad primordial de 64% de los egresados es la docencia, seguida por las actividades artísticas con 16%; el resto, realiza labores diversas como actividades administrativas, dirección y ventas, entre otras.

Más que la clasificación por actividades, es la articulación que existe entre éstas y la formación académica la que muestra en una primera aproximación, la eficacia de las universidades en el diseño y la aplicación de los planes de estudio.

La respuesta de los egresados acerca de la coincidencia entre los estudios universitarios y su actividad laboral, aunque de manera un tanto subjetiva, juegan un papel fundamental para determinar la relación de los programas educativos con el mercado laboral.

Tal como lo muestra la siguiente gráfica, 80% desempeña actividades estrecha o medianamente relacionadas con su formación, en tanto que 16% realiza tareas diferentes para las que se le preparó en el programa de la licenciatura en artes.

Gráfica 20
Porcentaje de egresados según coincidencia de la actividad laboral con sus estudios



Finalmente, para completar la información de la trayectoria laboral y las condiciones de trabajo de los egresados, se encontró que 60% cuenta con un empleo adicional al que considera como principal; por lo general se trata de trabajos de medio tiempo o tiempo parcial, por obra o proyecto determinado. En promedio los egresados de artes han tenido 1.9 empleos desde que concluyeron la licenciatura.

IV.5 Exigencias en el desempeño profesional

Existen en el estudio de egresados otros factores que permiten comprender ampliamente el perfil de desempeño de los profesionistas. Primeramente está el conocimiento de las exigencias que enfrentan en su actividad laboral cotidiana.

En este tema se revisarán las exigencias que plantea el conjunto de actividades que llevan a cabo los egresados, independientemente de que tengan o no dificultades para cumplir con tales requerimientos.

Las habilidades conductuales son de las más solicitadas para el buen desempeño de los egresados, ya que 96% mencionó tener una alta exigencia en lo que se refiere a asumir responsabilidades, al igual que en la puntualidad y formalidad, mientras la buena presentación es de mucha importancia para 84 por ciento.

Actualmente la identificación con la empresa o institución y el trabajo en equipo cobran importancia en el desarrollo de proyectos y actividades generales de un gran número de organizaciones, situación que se verifica al observar que 96% de los egresados presenta mucha exigencia en el primer aspecto. Respecto al trabajo en equipo 76% declaró tener mucha exigencia y 16% mediana.

Las principales habilidades de carácter intelectual que necesitan los egresados para cumplir adecuadamente con su trabajo, son las que se relacionan con la creatividad, de mucha exigencia para 92%; la habilidad para la aplicación del conocimiento y búsqueda de información pertinente y actualizada para 84%; seguida en orden de importancia por la habilidad para la toma de decisiones, para encontrar soluciones, para procesar y utilizar información y finalmente el razonamiento lógico y analítico solicitado ampliamente a 56 por ciento.

Por otra parte, las habilidades actitudinales también son importantes para los empleadores, pues la mayoría de los egresados, 84%, mencionó tener alta y 12% mediana exigencia en cuanto a la disposición para aprender constantemente; así como el manejo de riesgo es de mucha exigencia para 80 por ciento.

El desarrollo de actitudes, como la habilidad para la comunicación oral, escrita y gráfica y para las relaciones públicas se les exige altamente a 84 y 80% de los egresados; las habilidades de liderazgo como dirección y coordinación tiene mucha exigencia para 76% y mediana para 16 por ciento.

Los elementos cognitivos, como los conocimientos generales de la disciplina estudiada son muy demandados para 72% al igual que los conocimientos especializados, sin embargo 16 y 12% respectivamente no enfrentan ninguna exigencia en este sentido.

Los elementos cognitivos de apoyo son requeridos en menor grado para este tipo de profesionistas, a 60% se le solicita mucha habilidad administrativa, a 24% conocimientos de lenguas extranjeras y a 20% el manejo de paquetes computacionales.

Se observa que el perfil de los egresados en artes está orientado principalmente a la docencia, investigación, análisis y la posibilidad de participar en proyectos artísticos a fines a su especialidad. Por lo que sus exigencias están más relacionadas con los conocimientos especializados y su aplicación, la creatividad, la búsqueda y procesamiento de información pertinente y actualizada, así como con las habilidades para la comunicación ya sea oral, escrita o gráfica.

En el cuadro que se presenta en la página siguiente se describen los porcentajes de las respuestas que dieron los egresados para cada una de las exigencias planteadas.

Cuadro 9
Porcentaje de egresados según exigencias en el desempeño
profesional cotidiano de su trabajo actual

Habilidades	Exigencia (Porcentaje)			
	Mucha	Mediana	Poca	Ninguna
Conocimientos generales de la disciplina	72.0	12.0	0.0	16.0
Conocimientos especializados	72.0	16.0	0.0	12.0
Conocimiento de lenguas extranjeras	24.0	16.0	36.0	24.0
Habilidades para el manejo de paquetes computacionales	20.0	32.0	16.0	32.0
Habilidad administrativa	60.0	16.0	8.0	16.0
Razonamiento lógico y analítico	56.0	20.0	8.0	16.0
Habilidad para la aplicación del conocimiento	84.0	4.0	8.0	4.0
Creatividad	92.0	8.0	0.0	0.0
Habilidad para tomar decisiones	80.0	8.0	12.0	0.0
Habilidad para encontrar soluciones	76.0	12.0	8.0	4.0
Búsqueda de información pertinente y actualizada	84.0	4.0	4.0	8.0
Habilidad para procesar y utilizar información	72.0	24.0	0.0	4.0
Disposición para aprender constantemente	84.0	12.0	0.0	4.0
Disposición para el manejo del riesgo	80.0	20.0	0.0	0.0
Habilidad para las relaciones públicas	80.0	8.0	4.0	8.0
Habilidad para la comunicación oral, escrita y gráfica	84.0	12.0	0.0	4.0
Habilidad de dirección/coordiación	76.0	16.0	4.0	4.0
Habilidad para trabajar en equipo	76.0	16.0	4.0	4.0
Identificación con la empresa/institución	96.0	0.0	0.0	4.0
Asumir responsabilidades	96.0	4.0	0.0	0.0
Puntualidad/formalidad	96.0	4.0	0.0	0.0
Buena presentación	84.0	16.0	0.0	0.0

IV.6 Satisfacción con el empleo actual

Para completar el análisis de la trayectoria laboral, es necesario incluir en el esquema la percepción respecto a la satisfacción alcanzada por los egresados en el empleo actual, es decir, el que tenían al momento de levantar la encuesta.

Se distinguen dentro de la revisión de los principales factores, los que tienen que ver con la relación entre los estudios y su aplicación en el ámbito laboral, los relativos al tipo y contenido del trabajo, los que tratan de las condiciones laborales y finalmente los vinculados con la responsabilidad ética y social.

Para los egresados de la licenciatura en artes la mayor satisfacción la obtienen con la posibilidad de realizar ideas propias, pues todos mencionaron estar alta y medianamente satisfechos al respecto.

Otros factores de alta ponderación son los relacionados con la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la licenciatura, la posibilidad de responder a problemas de trabajo y el contenido de las actividades que su trabajo requiere, con 88 y 8% en alta y mediana satisfacción, respectivamente.

La capacidad para trabajar en equipo es de alta satisfacción para 80% de los egresados, así como el ambiente de trabajo y la posibilidad de hacer algo provechoso para la sociedad, situación intrínseca a la misión de la Universidad de Sonora que se basa en la responsabilidad y compromiso con el entorno social.

También la posibilidad de coordinar un equipo de trabajo mantiene altamente satisfecho a 76% de los egresados y a 20% medianamente; respecto al reconocimiento profesional alcanzado y la posibilidad de responder a problemas de relevancia social, 72% mencionó tener alta satisfacción y 24% mediana.

Donde la satisfacción comienza a descender de manera acentuada es en cuanto a la posición jerárquica alcanzada y el salario, lo que resulta entendible, pues la mayoría, 76%, se ubica en un nivel ocupacional medio.

Cuadro 10
Porcentaje de egresados según satisfacción con el empleo actual

Aspectos	Satisfacción				N.E.
	Alta	Mediana	Baja	Nula	
La puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la licenciatura	88.0	8.0	0.0	0.0	4.0
La posibilidad de realizar ideas propias	88.0	12.0	0.0	0.0	0.0
El reconocimiento profesional alcanzado	72.0	24.0	0.0	4.0	0.0
La capacidad para trabajar en equipo	80.0	16.0	0.0	4.0	0.0
La posibilidad de coordinar un equipo de trabajo	76.0	20.0	0.0	4.0	0.0
La posibilidad de responder a problemas de trabajo	88.0	8.0	4.0	0.0	0.0
El contenido del trabajo/actividad	88.0	8.0	4.0	0.0	0.0
El ambiente de trabajo	80.0	16.0	4.0	0.0	0.0
El salario	44.0	36.0	12.0	8.0	0.0
La posición jerárquica alcanzada	44.0	48.0	0.0	8.0	0.0
La posibilidad de responder a problemas de relevancia social	72.0	24.0	0.0	4.0	0.0
La posibilidad de hacer algo de provecho para la sociedad	80.0	16.0	0.0	4.0	0.0

N.E.: no especificado.

V. Evaluación de la formación profesional recibida

Una vez revisadas las características socioeconómicas y la trayectoria educativa y laboral, se analizará en este capítulo la opinión que los egresados guardan respecto a la formación recibida a su paso por la Universidad, teniendo en cuenta que su experiencia profesional a 1.5 años al menos, de haber concluido su licenciatura resulta ser más objetiva y fundamentada en comparación con el periodo inmediato posterior a su egreso.

Uno de los principales objetivos de la investigación es conocer la opinión en torno a la estructuración y contenidos de los aspectos teóricos, metodológicos y técnicos del plan de estudios, así como el aprendizaje de habilidades y aptitudes que inducen y facilitan la aplicación de los conocimientos en el desempeño cotidiano de las actividades académicas y laborales.

V.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación

El proceso de formación de los estudiantes debe incluir necesariamente una orientación valorativa y ocupacional que les permita una vez concluidos sus estudios, integrarse de manera efectiva a la práctica profesional fuera de la Institución. Por lo que es importante conocer cómo los egresados perciben el modo de recibirla y en qué medida dicha orientación actuó de manera positiva.

En este sentido, 66.7% de los egresados considera que la formación de licenciatura lo preparó ampliamente para optar por trabajos en distintos sectores económicos, 23.3% estima que sólo se le preparó parcialmente, mientras que 10% piensa que la formación contribuyó poco.

Cuando se les cuestionó si la licenciatura los capacitó para trabajar en un sector específico y vincularse con alguna empresa o institución, dos tercios respondieron que de manera abundante, mientras que 26.7 y 20% respectivamente, dijeron que en parte. En general, consideran que la formación que recibieron a su paso por la Institución los preparó en buena medida para insertarse eficientemente a la actividad laboral.

Cuadro 11
Porcentaje de egresados según opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación

Aspectos	Mucho	En parte	Poco	Nada
Optar por trabajos en distintos sectores económicos	66.7	23.3	10.0	0.0
Trabajar en un sector económico específico	66.7	26.7	3.3	3.3
Vincularse con alguna institución/empresa en particular	66.7	20.0	6.7	6.7
Continuar capacitándose	86.7	3.3	6.7	3.3
Pensar creativamente	93.3	3.3	3.3	0.0
Desarrollarse de manera independiente	93.3	0.0	6.7	0.0

La perspectiva mejora cuando se hace énfasis en las habilidades; como continuar capacitándose, tal es el caso de 86.7% de los egresados que considera que éste aspecto lo recibió abundantemente. En tanto 93.3% piensa que se le estimuló mucho para pensar creativamente y desarrollarse de manera independiente.

V.2 Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos

Los planes de estudio de los programas académicos tienen como principal objetivo proveer a los estudiantes de conocimientos teóricos y prácticos que les permitan ejercer las actividades propias de la disciplina. En la mayor parte de los aspectos, la eficiencia y validez de los planes de estudio sólo pueden probarse una vez que se contrastan con las exigencias del trabajo y la investigación.

Es así como los egresados se constituyen en marcadores que dan la pauta para el análisis tanto de los puntos fuertes como de las áreas de oportunidad a revisar en los contenidos de los planes de estudio.

Al respecto, cerca de 70% de los egresados considera que los conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística fueron abordados de manera abundante por las materias del programa, mientras que sólo 23.3% piensa que medianamente.

En lo que se refiere a conocimientos amplios y actualizados de los principales enfoques teóricos de la disciplina, 76.7% dice haberlos recibido de manera abundante y 20% considera que medianamente. Por otra parte, 86.7% piensa que la adquisición de conocimientos técnicos fue abundante y 6.7% cae en la categoría de medianamente.

En cuanto a las habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica, necesarias para la correcta aplicación del conocimiento, 70% de los egresados piensa que tuvo una sólida preparación acorde con el objetivo del plan de estudios. En relación a las habilidades para la búsqueda de información, 60% de los egresados piensa que su formación fue abundante, 26.7% dice que fue mediana y 10% considera que la preparación fue escasa.

A 66.7% de los egresados el plan de estudios le ayudó ampliamente a desarrollar su capacidad analítica y lógica, 80% considera que lo ayudó a desarrollar habilidades para la aplicación del conocimiento y para la toma de decisiones.

En relación con la capacidad para identificar y solucionar problemas, 70% estima que su preparación fue abundante al igual que en la habilidad para el trabajo en equipo.

Cuadro 12
Porcentaje de egresados según opinión sobre los conocimientos y habilidades proporcionados por el plan de estudios

Conocimientos y habilidades	Abundantemente	Medianamente	Escasamente	Ninguno
Conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística	66.7	23.3	10.0	0.0
Conocimientos amplios y actualizados de los principales enfoques teóricos de la disciplina	76.7	20.0	3.3	0.0
Conocimientos técnicos de la disciplina	86.7	6.7	6.7	0.0
Habilidades para la comunicación oral, escrita y/o gráfica	70.0	16.7	13.3	0.0
Habilidad para la búsqueda de información	60.0	26.7	10.0	3.3
Capacidad analítica y lógica	66.7	23.3	6.7	3.3
Capacidad para aplicar conocimientos	80.0	13.3	6.7	0.0
Capacidad para identificar y solucionar problemas	70.0	23.3	6.7	0.0
Habilidades para la toma de decisiones	80.0	10.0	6.7	3.3
Habilidades para el trabajo en equipo	70.0	16.7	0.0	13.3

V.3 Formación social

Como parte integral del desarrollo de los universitarios, se toma en cuenta la formación social y de apoyo comunitario, que si bien no en todas las asignaturas se reflejan de manera explícita, componen uno de los principales ejes rectores del quehacer institucional.

La mayoría de los egresados (83.3%) considera que la licenciatura en artes le dio un alto estímulo para estar más informado mediante la lectura de periódicos, revistas y libros de interés general, el resto (16.7%) considera que fueron motivados en parte, por sus maestros y los contenidos del plan de estudios.

Asimismo, 90% piensa que fue mucho el impulso que recibió para ser más participativo en asuntos de interés público, 6.7% cree que sólo fue en parte y 3.3% poco.

Del total de los egresados en la licenciatura en artes 90% recibió gran motivación para promover iniciativas benéficas para la colectividad, los que comentan que la motivación se dio en parte y poco suman 10 por ciento.

Cuadro 13
Porcentaje de egresados según opinión sobre la formación social recibida

Aspectos	Mucho	En parte	Poco	Nada
Estímulo a estar más informado (lectura de periódicos, revistas y libros de interés general)	83.3	16.7	0.0	0.0
Impulso a ser más participativo en asuntos de interés público	90.0	6.7	3.3	0.0
Motivación a promover iniciativas benéficas para la colectividad	90.0	6.7	3.3	0.0

V.4 Comentarios sobre los contenidos del plan de estudios

Este tema aborda las opiniones de los egresados con respecto a los contenidos teóricos, metodológicos y técnicos del plan de estudios. Uno de los aspectos más fuertes es el relacionado con el de las prácticas de campo o talleres pues 93.3% cree que se le dio mucho énfasis, le sigue en orden de importancia la enseñanza de técnicas de la carrera con 80%, en tanto 63.3% considera que se le dio mucho énfasis a la enseñanza metodológica, 26.7% mediano y 10% poco o ninguno.

En cuanto a la enseñanza teórica 60% opina que el énfasis que se le dio durante la carrera fue mucho, 36.7% mediano y 3.3% poco.

El alto porcentaje de egresados que considera que la enseñanza de matemáticas y estadística fue poca o nula, 86.6%, no debe sorprender ya que en el plan de estudios de la licenciatura en artes son mínimas las materias en las que incluyen este tipo de contenidos.

Cuadro 14
Porcentaje de egresados según opinión sobre los contenidos del plan de estudios

Contenidos	Énfasis			
	Mucho	Mediano	Poco	Ninguno
Enseñanza teórica	60.0	36.7	3.3	0.0
Enseñanza metodológica	63.3	26.7	6.7	3.3
Enseñanza de matemáticas y estadística	3.3	10.0	13.3	73.3
Enseñanza de técnicas de la carrera	80.0	16.7	3.3	0.0
Prácticas: de laboratorio, de campo, en talleres, clínicas, etc.	93.3	3.3	3.3	0.0

V.5 Recomendaciones para mejorar el plan de estudios

Acorde con los comentarios sobre el plan de estudios, 73.3% de los egresados piensa que los contenidos metodológicos deben ampliarse y 26.7% mantenerse, al igual que los contenidos técnicos. Pero independientemente de las modificaciones que se hicieran la mayoría, 96.7%, asegura que es muy importante actualizar dichos contenidos.

Cuadro 15
Porcentaje de egresados según modificaciones sugeridas a los contenidos del plan de estudios

Contenidos	Mantener	Ampliar	N.E
Contenidos teóricos	33.3	66.7	0.0
Contenidos metodológicos	26.7	73.3	0.0
Contenidos técnicos	26.7	73.3	0.0
Prácticas profesionales	33.3	63.3	3.3
Enseñanza de matemáticas y estadística	50.0	23.3	26.7

N.E.: no especificado

Según la percepción de 66.7% de los egresados es necesario ampliar los contenidos teóricos, una tercera parte considera que esta bien mantenerlos y, 96.7% opina que es necesario actualizarlos.

Las prácticas profesionales favorecen la vinculación con el mercado de trabajo y promueven las habilidades de los estudiantes, por tales razones 63.3% menciona que sería bueno ampliarlas y 33.3% mantenerlas; pero donde la mayoría coincide es en la necesidad de actualizarlas.

Por último, para la mitad de los egresados la enseñanza de matemáticas y estadística debe mantenerse al mismo nivel que in-

cluía su plan de estudios, mientras que 23.3% esta de acuerdo en que se amplíen; al respecto 86.7% considera muy importante actualizarla.

Cuadro 16
Porcentaje de egresados según nivel de importancia de la actualización a los contenidos del plan de estudios

Contenidos	Importante			
	Total-mente	Mediana-mente	Nada	N.E.
Contenidos teóricos	96.7	0.0	0.0	3.3
Contenidos metodológicos	96.7	0.0	0.0	3.3
Contenidos técnicos	96.7	0.0	0.0	3.3
Prácticas profesionales	96.7	0.0	0.0	3.3
Enseñanza de matemáticas y estadística	86.7	3.3	3.3	6.7

N.E.: no especificado

Puede rescatarse una idea clara en la mayoría de los egresados de artes, la necesidad de dar prioridad en su formación a los contenidos metodológicos y técnicos ya que consideran que es bueno ampliarlos y a la vez de suma importancia actualizarlos.

VI. Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional

El estudio de egresados hace énfasis en los principales aspectos de la calidad de los servicios educativos, tales como el desempeño de los docentes y las autoridades departamentales e institucionales, temas que se analizarán en este apartado.

Es importante evaluar también los servicios de apoyo a la educación, fundamentales para potenciar el desarrollo de los estudiantes, en especial en áreas como bibliotecas y centros de cómputo, que facilitan la asimilación de los conocimientos, sin pasar por alto las características de la infraestructura básica.

VI.1 Evaluación a los docentes

Al hacer una evaluación de conjunto, los egresados respondieron qué porcentaje de sus profesores cumplían con las características señaladas en el cuadro 17.

Según los egresados de la licenciatura en artes, 88.5% de los maestros que les impartieron clases contaba con conocimientos amplios de la materia y 85.6% con claridad expositiva, cualidad necesaria para transmitir los conocimientos adecuadamente. También consideran que 85.3% de la planta docente tenía pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos, es decir, contaba con las herramientas necesarias para enriquecer los contenidos de las materias.

Por otra parte, expresan que casi 80% los profesores los motivaba para acceder a nuevos conocimientos, situación sumamente ligada a la actualización constante de los maestros, donde los egresados consideran que 82.2% se preocupaba por mantenerse al día en cuanto a conocimientos y técnicas propias de la carrera.

Cuadro 17
Porcentaje de docentes que reúne las características
básicas según los egresados

Características	Porcentaje
Conocimiento amplio de la materia	88.5
Claridad expositiva	85.6
Pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos	85.3
Motivación para acceder a nuevos conocimientos	79.7
Actualización	82.2
Vinculación de los conocimientos teóricos con la práctica	85.8
La posibilidad de coordinar un equipo de trabajo	76.7
Motivación a la participación de estudiantes en clase	80.7
Atención fuera de clases	83.8
Respeto al alumnado	86.0
Asistencia regular a clase	94.5
Puntualidad	93.8

Una característica muy importante que tenía 85.8% de los maestros, es la vinculación de los conocimientos teóricos con la práctica, labor fundamental del docente en clase.

Es necesario para la adecuada dirección de los grupos y la correcta aplicación del programa de la materia, que los docentes tengan la capacidad de coordinar un equipo de trabajo, cualidad observada en 76.7% de ellos. Por otra parte consideran que 80.7% de los docentes los motivaba a participar en clase y 83.8% brindaba atención fuera de ella.

La proporción se mantiene elevada en lo que se refiere al respeto al alumnado, 86%, pero califican la asistencia regular a clase y puntualidad como las más altas con 94.5 y 93.8% respectivamente, requisitos indispensables que los egresados reconocen de los maestros asignados al programa de artes.

VI.2 Organización académica

En cuanto a la realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios, la mitad de los egresados considera que fue muy buena y 23.3% la clasifica como buena, en contraparte 26.7% estima que va de regular a mala.

Se observa que la percepción de los egresados va de muy buena a buena en cuanto al estímulo para el trabajo de investigación conjunta entre profesores y alumnos y para 70% la orientación y conducción de los trabajos terminales y tesinas es muy buena.

Cuadro 18
Porcentaje de egresados según opinión sobre la organización académica

Aspectos	Muy buena	Buena	Regular	Muy mala
Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios	50.0	23.3	13.3	13.3
Estímulo al trabajo de investigación conjunta entre profesores y alumnos	60.0	23.3	13.3	3.3
Orientación y conducción de los trabajos terminales y tesinas	70.0	23.3	6.7	0.0
Atención del responsable de la carrera a las necesidades académicas	63.3	26.7	10.0	0.0
Asignación de profesores al inicio del periodo de clases	76.7	13.3	3.3	6.7
Entrega de los programas de las materias/seminarios a los alumnos	80.0	10.0	10.0	0.0
Apoyo y orientación para la realización del servicio social	70.0	20.0	10.0	0.0

En general la mayoría de los egresados clasifica la organización académica de muy buena a buena, tal es el caso de la atención del responsable de la carrera a las necesidades académicas de los

estudiantes y de la asignación de profesores al inicio del periodo lectivo con 90 por ciento.

Las opiniones siguen siendo positivas en la entrega de los programas de las materias al comenzar clases y en el apoyo y orientación para la realización del servicio social, información que se verifica con el hecho de que la mayoría de los egresados cumplió con esta actividad académica.

Es importante resaltar que son pocos los egresados que piensan que la organización académica es regular y mala, sin embargo es necesario fortalecer estos aspectos para que constituyan un apoyo eficiente, con el objetivo de elevar la calidad educativa.

VI.3 Calidad de los servicios de apoyo

Uno de los servicios mejor calificado por los egresados es la atención a solicitudes de documentación e inscripciones, dado que 93.3% piensa que va de buena a muy buena; le sigue en orden de apreciación la atención del personal encargado de biblioteca y hemeroteca con 83.3% en las mismas categorías.

En cuanto al equipamiento de laboratorios y talleres 56.7% considera que es muy bueno e igual que la existencia de espacios para desarrollar actividades de estudio; para 53.3% de los egresados el equipamiento de aulas es muy bueno, 26.7% piensa que es bueno y el resto, 20%, cree que va de regular a muy malo.

Respecto a la limpieza de salones la mitad opina que es muy buena, al igual que 46.7% de la disponibilidad de material didáctico; pero es necesario considerar que poco más de 40% piensa que son buenas o regulares. La disponibilidad de material bibliográfico y hemerográfico es calificada como muy buena por 43.3% de los egresados, así como el acceso a los servicios de cómputo; por

lo que es importante tomar medidas para cubrir satisfactoriamente la demanda de estos servicios. La percepción decae un poco al evaluar la limpieza de sanitarios y laboratorios o talleres, pues 40% considera que es muy buena pero 30 y 16.7%, respectivamente, aseguran que el servicio es regular o malo.

A diferencia de otros estudios de egresados, donde la opinión tiende a ser notoriamente negativa, la mayoría de los licenciados en artes consideran que la función de la bolsa de trabajo y los servicios de emergencia son buenos.

Cuadro 19
Porcentaje de egresados según opinión sobre la calidad de los servicios

Servicios	Muy buena	Buena	Regular	Muy mala	N.E.
Atención a las solicitudes de documentación e inscripciones	83.3	10.0	6.7	0.0	0.0
Disponibilidad de material bibliográfico y hemerográfico	43.3	23.3	23.3	6.7	3.3
Atención del personal encargado del servicio de biblioteca y hemeroteca	63.3	20.0	13.3	3.3	0.0
Acceso a los servicios de cómputo	43.3	40.0	13.3	3.3	0.0
Disponibilidad de material didáctico	46.7	26.7	23.3	3.3	0.0
Equipamiento de aulas	53.3	26.7	16.7	3.3	0.0
Equipamiento de laboratorios y talleres	56.7	23.3	16.7	3.3	0.0
Existencia de espacios para desarrollar actividades de estudio	56.7	26.7	13.3	3.3	0.0
Limpieza de salones	50.0	33.3	10.0	6.7	0.0
Limpieza de sanitarios	30.0	40.0	16.7	13.3	0.0
Limpieza de laboratorios	26.7	53.3	6.7	10.0	3.3
Bolsa de trabajo	10.0	73.3	3.3	13.3	0.0
Servicios de emergencia	10.0	73.3	3.3	13.3	0.0

N.E.: no especificado.

VII. Satisfacción con la Universidad de Sonora y la carrera cursada

VII.1 Elección de la institución y programa académico

Un tema que cobra gran importancia en la actualidad es la preferencia de los estudiantes por instituciones que reúnen cierto tipo de características, entre ellas aceptación social, calidad educativa, costos y ubicación geográfica.

El hecho de que la licenciatura en artes, en el ámbito estatal, sólo se ofrezca en esta Institución fue un factor clave por el que 90% de los egresados eligió a la Universidad de Sonora para cursar sus estudios de nivel superior.

Cuadro 20
Porcentaje de egresados según razón por la que eligieron a la Universidad de Sonora para cursar su carrera

Razones	Porcentaje
La carrera sólo se ofrecía en esta Institución	90.0
La cercanía geográfica a su domicilio	3.3
Facilidad de ingreso	3.3
No especificado	3.3

Diversas fueron las razones por las que 80% de los egresados eligió a la Universidad como primera opción para estudiar su licenciatura. En tanto, 10% había elegido una universidad privada y 6.7% una pública y el resto un instituto tecnológico o politécnico público.

Cuando se cuestionó a los egresados si la licenciatura en artes fue su primera opción la mitad de ellos contestó afirmativamente, mientras que el resto habría preferido carreras como

comunicación, ingeniería civil, psicología, literaturas hispánicas, contador público, químico biólogo, informática, administración de empresas y diseño gráfico.

Cuadro 21
Porcentaje de egresados según razón por la que eligieron su carrera

Razones	Porcentaje
Por tener vocación y habilidades personales	50.0
Por segunda opción	43.3
Por tradición familiar	3.3
No especificado	3.3

La mitad de los egresados de esta licenciatura, la eligió por considerar que tenía vocación y habilidades personales; 43.3% declaró que fue su segunda opción y 3.3% mencionó que ingresó a la carrera por tradición familiar.

VII.2 Satisfacción con la Universidad de Sonora

La satisfacción que los egresados tienen con la Institución y la licenciatura cursada puede tomar diversos matices. En un primer acercamiento a la medición de esta variable, se colocó a los egresados en una situación hipotética, donde se les preguntó ¿Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura, elegiría la misma institución? Cuestionamiento al que 90% respondió de manera afirmativa.

Sin embargo, 10% dijo que preferiría otra institución: 6.7% elegiría instituciones de carácter privado como la Universidad Autónoma de Guadalajara, el resto no especificó cual sería su alternativa.

A continuación se compara si la Institución fue o no la primera opción de los egresados para realizar sus estudios de nivel supe-

rior, aspecto analizado en el tema anterior, con el hecho de que si tuvieran que cursar nuevamente la carrera optarían o no por la Universidad de Sonora.

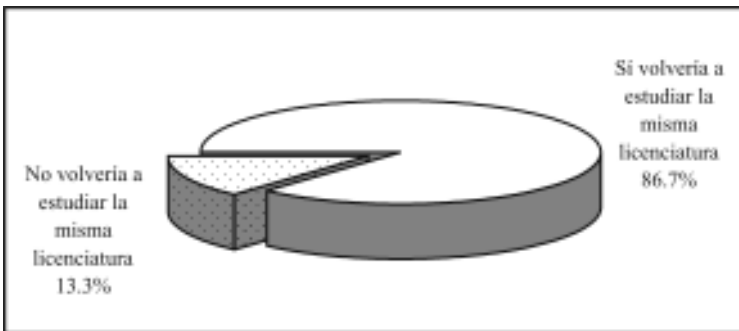
Al respecto, se observa que 70% de los egresados eligió a la Universidad como su primera opción y volvería a estudiar nuevamente en ella, 20% inicialmente no la consideró, pero una vez culminados sus estudios piensa que sí estudiaría de nuevo en esta Institución.

Finalmente, 10% si pensó en un principio en la institución pero una vez transcurrida la licenciatura cambió su postura.

VII.3 Satisfacción con la Licenciatura en Artes

Ahora bien, realizando el mismo ejercicio que definía la opinión sobre la Institución, se preguntó a los egresados ¿Si tuviera que cursar nuevamente su licenciatura elegiría la misma carrera? La respuesta de la mayoría de los egresados, 86.7%, fue que sí, de estar en esa situación se decidiría otra vez por la licenciatura en artes.

Gráfica 21
Porcentaje de egresados según opinión sobre la Licenciatura en Artes



Por otra parte, 13.3% de los egresados piensa que se inclinaría por otras opciones, entre las cuales se encuentra letras, psicología, nutrición y medicina.

La licenciatura en artes fue elegida por la mitad de los egresados para desarrollarse profesionalmente, pero en función de las oportunidades y dificultades que han enfrentado en el campo laboral principalmente, entre otros motivos, consideran que hubiera sido mejor estudiar otra carrera, pero también sucede lo contrario, algunos encontraron en sus estudios la posibilidad de desenvolverse satisfactoriamente, aun cuando la vocación no fue la razón determinante de su elección.

Para entender mejor este aspecto, se compara ahora la elección de la licenciatura revisada en el tema *VII.1 Elección de la institución y programa académico*, con la opinión sobre la satisfacción.

En primer término, 6.7% de los egresados no consideró la carrera como su primera opción y sigue pensando que estudiaría algo diferente; una proporción similar inicialmente se decidió por artes pero ante la oportunidad de elegir nuevamente se inclinaría por otro programa académico.

En cambio, se observa que 43.3% de los egresados reafirmó su vocación, pues ante la elección hipotética de la carrera optaría por la misma, el mismo porcentaje, que en un principio no estaba convencido, al concluirla estuvo satisfecho con su elección.

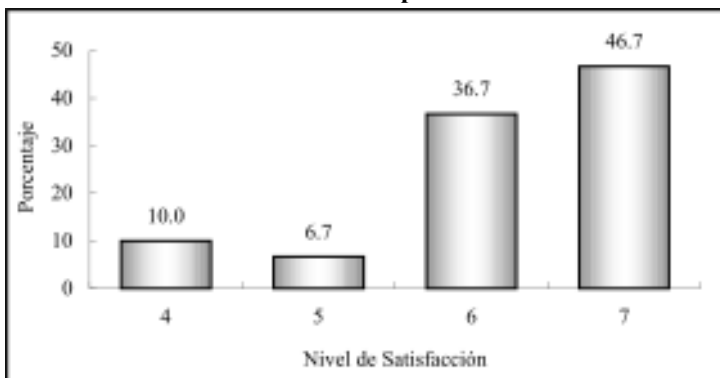
VII.4 Satisfacción con la formación profesional

Se entiende la actitud como una tendencia natural a evaluar un objeto o un hecho con cierto grado de aprobación o desaprobación; se genera mediante la observación o vivencia y se traduce en una

respuesta evaluativa, pudiendo ser de carácter cognitivo, afectivo o conductual. La medición de las actitudes es algo complejo, determinada tanto por las costumbres, la forma en que el sujeto interioriza el problema y la escala de medida, así como por el entorno y la aceptación social.

Con la idea de crear una escala accesible y específica que estableciera un parámetro de referencia sobre la satisfacción de los egresados, se incluyó en el cuestionario una pregunta directa: ¿Cuál es el grado de satisfacción que tiene respecto a su formación profesional? Donde la satisfacción se mide en escala del uno, equivalente a totalmente insatisfecho, al siete que representa a totalmente satisfecho; en la gráfica que se presenta a continuación se describen los porcentajes correspondientes a cada valor.

Gráfica 22
Porcentaje de egresados según nivel de satisfacción con la formación profesional



Nota: escala del 1 (totalmente insatisfecho) al 7 (totalmente satisfecho).

Tal como se observa, 10% califica su satisfacción con cuatro puntos que se asocia a una satisfacción media, 6.7% con cinco y el resto otorga las puntuaciones más altas, seis y siete. El promedio

registrado para los egresados de artes es de 6.2, con una desviación estándar de un punto, lo que representa una satisfacción alta con la formación profesional que recibieron a su paso por la Universidad.

Aun cuando este parámetro es un buen indicador de la satisfacción, se construyó un índice compuesto que toma en cuenta todos los aspectos referentes a la calidad educativa incluidos en el cuestionario, así como también para reducir la carga subjetiva, inherente a una pregunta directa sobre la percepción de la satisfacción.

Cuadro 22
Índice de satisfacción de los egresados

Tema	Promedio	Ponderación	Índice
Satisfacción con la formación profesional recibida	6.2	20%	1.2
Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos	5.9	20%	1.2
Evaluación de los docentes	6.0	15%	0.9
Satisfacción con el desempeño profesional	6.3	10%	0.6
Satisfacción con la institución y con la carrera cursada	6.2	10%	0.6
Evaluación de la organización académica y administrativa	5.7	10%	0.6
Opinión de los egresados sobre la formación social recibida	6.2	5%	0.3
Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación	6.6	5%	0.3
Evaluación de los servicios de apoyo	4.9	5%	0.2
Índice de Satisfacción			6.0

Para el cálculo del índice de satisfacción se obtuvo primero un promedio de la percepción de todos los egresados (exceptuando los valores perdidos o no respuesta) para cada reactivo y des-

pués la media por grupo de preguntas según el tema a considerar; por último, analizando la importancia de cada uno de los aspectos para la evaluación de la satisfacción, se asignó una ponderación que una vez aplicada a los promedios da como resultado un valor entre uno y siete.

Como se aprecia en el cuadro anterior, los egresados asignan mayores puntuaciones a las preguntas relacionadas con la opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación.

También es alta la satisfacción con el desempeño profesional, aspecto en el que incluyen preguntas en las que se evalúa la posibilidad de responder a problemas de trabajo y la capacidad para coordinar un equipo de trabajo. Así también con la formación social recibida, poniendo en evidencia que se cumple con una parte fundamental de los objetivos de la Institución, donde se procura formar profesionistas conscientes y comprometidos con el entorno social.

De igual manera están la satisfacción con la formación profesional recibida, con la institución y la carrera cursada, esto refleja cómo la Institución y la licenciatura cumplió sus expectativas a lo largo de sus estudios.

Le siguen en orden de importancia la percepción que tienen los egresados sobre el desempeño de los docentes, la opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos.

El punto que los egresados evalúan de manera más severa es el de servicios de apoyo, en particular los que se refieren a la bolsa de trabajo y servicios de emergencia. Aunque a la fecha se han realizado acciones concretas para mejorar estos servicios es importante redoblar esfuerzos para que estas áreas tengan un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez procesados todos los aspectos, se encontró que el índice de satisfacción de los egresados del programa de artes es de seis puntos, que en escala del uno al siete puede interpretarse entre los rangos de satisfecho a muy satisfecho, lo que habla de un buen desempeño académico e institucional.

Conclusiones

En general los resultados que arroja el estudio de egresados de la licenciatura en artes son buenos, ya que la mayoría de los egresados que laboran actualmente lo hacen en actividades de alta coincidencia con su profesión.

Tres indicadores fundamentales: el índice de satisfacción, el porcentaje de egresados que trabajaron en menos de seis meses y el porcentaje de los que trabajaron el primer año y su actividad tuvo coincidencia con los estudios, estuvieron por arriba de la media institucional.

Es de destacar, que a diferencia de otros estudios de egresados, donde las redes sociales fueron el principal medio para encontrar empleo, los licenciados en artes lo obtuvieron principalmente a través de la invitación expresa de una empresa o institución, así como la entrega de solicitudes de empleo.

El destino laboral que tienen en común los egresados de artes, independientemente de la especialidad ya sea música, danza, teatro o artes plásticas, es el sector educativo, seguido por el de servicios de esparcimiento, culturales y deportivos, que es donde se incluyen la mayor parte de las actividades artísticas.

Las condiciones de trabajo para los egresados de artes son regulares, pues aunque la mayoría tiene contratación por tiempo indeterminado, existen contrastes en cuanto a su nivel de ingreso, poco más de la mitad percibe menos de cinco salarios mínimos al mes; esta última variable no presenta diferencias acentuadas al ser analizada por género.

La mayoría se desempeña como empleado profesional, sin embargo cabe mencionar que una quinta parte se desempeña

como dueño o socio de un negocio, o bien como profesional independiente.

Si bien es importante considerar que la encuesta se aplicó a egresados que tenían al menos un año y medio de haber concluido sus estudios, el hecho de que la mitad no estén titulados motiva a la reflexión sobre la necesidad de impulsar las diversas opciones de titulación existentes y proponer alternativas que faciliten la obtención del grado, dadas las características de las especialidades que ofrece el programa en artes.

Las principales exigencias que los egresados enfrentan en su trabajo son, al igual que para la mayor parte de los programas universitarios, la puntualidad y formalidad, así como la capacidad para asumir responsabilidades y la identificación con la empresa o institución en la que se encuentran laborando, seguidas por la creatividad y la habilidad para la aplicación del conocimiento.

En cuanto al plan de estudios, los licenciados en artes opinan que la carrera los preparó para pensar creativamente, desarrollarse de manera independiente y continuar capacitándose, aspecto muy importante hoy en día para ser más competitivos.

Asimismo, piensan que les ofreció conocimientos técnicos de la disciplina y les permitió desarrollar su capacidad para aplicar dichos conocimientos. Sin embargo, opinan que en su formación debió ponerse más acento en la enseñanza metodológica y de técnicas propias de su especialidad.

Estudio de Egresados
de la Licenciatura en Artes
Universidad de Sonora

Colección
Documentos de Investigación Educativa
Se terminó de imprimir
En el mes de agosto de 2005
En los Talleres Gráficos de
Color Express de México S.A. de C.V.
Tiraje 200 ejemplares